

Принят:
на педагогическом совете № 1
Протокол №1 от 30.08.2024г

Утверждено:
Заведующий МБДОУ д/с №14
М.О. Ключкова
Приказ от 30.08.2024 № 185

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной программе
художественной направленности «Хореография»
программа «ГРАЦИЯ»

г.Тимашевск
2024 год

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста основам хореографического исполнительства и приобретению детьми начальных навыков хореографического творчества.

Новизна программы заключается в том, что обучение хореографии на подготовительном этапе начинается с двухлетнего возраста с постепенным усложнением содержания, значительно превышающим базовую программу. Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста.

Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Актуальность:

Танец существует столько же тысячелетий, сколько и человек. На заре своей истории человеческое общество открыло способы выражения мысли, эмоций через движение. В танце не звучит слово, но выразительность пластики человеческого тела столь могущественна, что язык понятен всем - и взрослым и детям, он интернационален.

Занятия ритмикой и хореографией позволяют нам смотреть на хореографическое воспитание в дошкольных учреждениях как на важный процесс развития детей.

Цель программы:

Создание условий способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности.
 - Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
 - Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
 - Развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
 - Развитие ловкости, точности, координации движений;
 - Развитие гибкости и пластичности;
 - Формирование правильной осанки, красивой походки;
 - Воспитание выносливости, развитие силы;
 - Развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - Развитие творческого воображения и фантазии;
 - Развитие способности к импровизации в движении.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- Тренировка подвижности нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Основные приемы и методы в обучении детей ритмике:

Метод показа.

Словесный метод.

Импровизационный метод.

Метод иллюстративной наглядности.

Игровой метод.

Концентрический метод.

Ритмика и хореография являются синтетическим видом деятельности, следовательно, любая программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать музыкальный слух и двигательные способности, а так же те психические процессы, которые лежат в их основе. Однако, занимаясь одним и тем же видом деятельности, можно преследовать различные цели, например, акцентировать внимание на развитие чувства ритма у детей, либо двигательных навыков, артистичности, пластики и т.д.

Система работы нацелена на общее гармоничное, психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей.

Мы рассматриваем и оцениваем красоту, выразительность движения под музыку в его гармоничности, как проявление индивидуальности образа, музыкальности, и, главное естественности самого движения. Что такое правильная осанка, красивая походка? Скорей всего, это наиболее удобное и естественное положение тела при движении. Движение под музыку является для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности; возможность выразить эмоции, реализовать свою энергию сказывается благотворно на его состоянии и воспитании.

Отличительной особенностью программы является игровой метод, который придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Музыка в ритмике занимает одно из центральных мест. Мы говорим, что следует научить детей красиво двигаться, но для того, чтобы это получилось, надо выбрать очень красивую музыку, воспитать культуру движения на лучших образцах музыкального творчества. Например: Дж.Ласт, Папетти, П. Мориа, Клаудерман, Шуман, Чайковский и т.д. Музыка повышает качество исполнения движений-выразительность, ритмичность, координацию. Формирует у ребенка активное творческое восприятие музыки, способность получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой и умение выразить ее содержание в движениях.

Одно из основных условий полноценного развития детей - это создание теплой, дружеской, непринужденной атмосферы общения ребенка и взрослого.

Необходимо организовать занятия так, чтобы они проходили без принуждения, муштры. Самое главное не столько результат деятельности, отточенность движений в пляске, сколько сам процесс движения, доставляющий радость. Действия педагога

направлены на то, чтобы дать возможность ребенку почувствовать уверенность в своих силах и побудить его к творческому самовыражению под музыку. Педагог должен принять внутреннюю позицию “старшего товарища”, настроиться на совместную творческую деятельность.

Программа способствует обновлению содержания дошкольного образования. Работа по данной программе формирует у дошкольников навыки танцевальной техники, превышающие базовую образовательную программу, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Отличительная особенность программы: комплексный подход к построению занятий, на которых органично сочетаются разные виды деятельности: общефизическая и техническая подготовка, упражнения на силу мышц и их растяжку, теоретическое сопровождение практических упражнений, показ элементов, игровая деятельность для психологического и физического развития ребёнка.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 10 - 30 минут. Основная форма работы с детьми — групповая (занятия, репетиции).

Программа включает разделы: общефизическая подготовка, техническая подготовка, движения свободной пластики, развитие музыкально-ритмического восприятия, партерный тренаж и растяжка, основы классического танца для гимнасток, теоретические сведения.